



## XIIa Edizione del Premio Letterario Osilo 2016, Premio Selezione "Il libro dell'anno" intitolato al Canonico Manunta Crispo

Verbale della Riunione Conclusiva del 5 giugno 2017

La Giuria composta dai professori Isa Sarullo, Mario Marras, Adriana Mannias, dopo aver esaminato i testi in concorso, tenuto conto dei giudizi espressi dal gruppo lettori del Salotto Letterario, ha stilato l'elenco dei testi finalisti per ciascuna sez:

### **Narrativa (in ordine alfabetico)**

- "Adesso arriva il bello" di G. B. Sanna ed. EDES
- "Cifra reale" di Danila Satta A: di Savoia, ed La compagnia del libro
- "Con lo sguardo al passato" di D. Turchi, ed.IRIS
- "I bambini sardi non piangono mai" di G. Nemus, ed Elliot
- "I giardini di Leverkusen" di Ilario Carta Ed. Arkadia;
- "La tovaglia rossa" di G. Tiroto ed. il mio libro;
- "L'oltraggio della sposa" di O. Olita, ed Città del sole;
- "Il paese che non c'è più" di C. Patatu, ed.Grafica esegi

### **Saggistica ( in ordine alfabetico)**

- "Grazia Deledda, una vita per il Nobel" di M.F.Ciusa ed. Delfino
- "Graziano va alla guerra" di G. Severino, ed. Dalfino
- "Il viaggio di una vita" di G. Vallebella, ed Stampacolor
- "Il mare addosso" di AA. VV: ed. Arkadia
- "Le carte liberate" di Gazale – Tedde ed. Delfino
- " Magia e stregoneria" di A. Deriu ed. De l'Alguer
- "Pascoli, pecore, politica, 70 anni di pastorizia in Sardegna" di Pulina –Biddau ed EDES
- "San Lussorio" di M. Zedda, ed. Pasar
- "Sassari, luoghi e segreti" di A. Murziani ed EDES
- "Shardana e Sardegna" di G. Ugas, ed. Della Torre

### **Letteratura per Ragazzi (in ordine alfabetico)**

- "Il pesciolino Pino" di A Pericu, ed Stampacolor
- "Sar4degna ... che storia" di G. Basciu
- "Uscire a riveder le stelle" S. Media Maria Carta di Alghero.

La Giuria, dopo aver esaminato le caratteristiche ndei testi in concorso, ha deciso di inserire una nuova Sezione, riservata ai Reportage.

### **Sez. Reportage:**

- "Da Arasolè a Badde Salighes" di G: B. Fressura ed EDES;
- "Verso Sud" di Muglia - Taras

### **Poesia edita Scuole:**

- "Carrelas de Poesia"- Helighes Uttiosos

### **Poesia inedita**

Associazione Culturale Helighes Uttiosos" di Santu Lussurgiu

- "Sos colores di Gabriele Meloni , 3^ elemtare
- "Sos colore" di Cecilia Sechi, 1^ elem.
- "Tzappo s'allerghia" di Matilde Denti 3^ elem.
- "Frocos biancos " di Franco Gambino 2^ Media

- "Mi faghet timere" di Davide Milia 3<sup>a</sup> Media
- "Su nie" di Antonio Meloni 3<sup>a</sup> Media

Scuola Media Florinas

- "Sardigna" di Antonello Porcu 1<sup>a</sup> Media
- "A Tie" di Zineb Ibnorida 1<sup>a</sup> Media
- "Su Battileddu" di Marianna Casu 1<sup>a</sup> Media
- "Sardigna" di Erica Carboni 1<sup>a</sup> Media
- "Sa Sardigna" di Nicola Merella 1<sup>a</sup> Media
- "Sardigna" di Zheb Kharbouch 1<sup>a</sup> Media

## Testi Vincitori

### Sez. narrativa

- Il libro dell'anno " I Giardini di Leverkusen " di Ilario Carta, ed Arkadia

### Sez. Saggistica

- ° Il libro dell'anno " Shardana e Sardegna " di Gianni Ugas, ed Della Torre

### Sez. Letteratura per Ragazzi

- ° Il libro dell'anno a " Sardegna ... che storia" di G. Bàsciu ed Domus de nJanas

### Sez. Reportage

### Finalisti e premiati

- "Verso Sud" di Muglia- Taras, ed EDES
- "Da Arasole' a Badde Salighes "di G. B. Fressura , ed EDES

Osilo 5 giugno 2017

Il Salotto letterario  
*Giovanna Elies*

---

## XI Edizione del Premio letterario Osilo 2015

"La sacralità del Pane" e "Anime rubate" incantano le Giurie del Premio

Verbale della riunione congiunta della Giuria e del gruppo associativo, in data 09 febbraio 2016 presso i locali della Biblioteca comunale di Osilo

Il Premio, nato dall'impegno dell'Associazione Culturale " Salotto Letterario" e ormai giunto alla XI edizione, ha incoronato per l'anno 2015 come Premio Selezione " Il libro dell'anno": per la sezione saggistica, il testo "La sacralità del pane", di Marisa Iamundo De Cumis, Ed. Delfino, mentre per la sezione narrativa il riconoscimento è andato al romanzo " Anime rubate", di Ottavio Olita, Ed. Città del Sole.

Il primo testo va a toccare quanto di più sacro sottende la lavorazione del pane nella nostra terra, l'altro ricerca e muove nelle pieghe più segrete dell'animo umano quell'angolo infinitesimale nel quale nidificano, accoccolati, rimpianti e rimorsi legati ad un unico cordone ombelicale.

"La sacralità del pane" attraversa, con infinito garbo ed eleganza, il mondo rituale-magico di questa nostra isola, denso di significati e simboli, in una carrellata esaustiva nella quale ogni tipo di pane è strettamente legato alla tradizione e alla vita di ciascun paese..

Il testo, curato in ogni particolare, percorre unitamente al lettore il cammino del pane e il valore che ancora oggi questo alimento trasmette e suscita. Grazie al saggio, corredato da bellissime fotografie, il pane dei nostri antenati diventa anche il nostro pane

Un viaggio, quello dell'autrice, che scava nella manualità e ritualità di questo elemento. Una ritualità che arriva da molto lontano e che , nel testo, riprende fiato e riparte verso il futuro.

"Anime rubate" compie un passo in avanti rispetto alla narrativa tradizionale ed affronta un percorso difficile e quasi desueto. Scava, mette a nudo e riporta in superficie ciò che l'uomo tende a nascondere nelle pieghe più segrete del proprio animo. Il romanzo, ambientato nella nostra Isola, porta avanti, anche attraverso un lessico appropriato ed una attenta analisi psicologica dei protagonisti, il tema difficile della malavita isolana, non semplice da indagare e soprattutto da esprimere e rendere del tutto esplicito.

L'uomo, quasi per natura, prima o poi inciampa nell'universo dei sensi di colpa, ma non sempre esterna questa sorta di male oscuro che attanaglia l'animo ed è destinato a costituire un ingombrante bagaglio da portarsi dietro. Solo la condivisione con altri può servire ad alleviare la durezza di questa esperienza umana.

L'autore, con coraggio e determinazione, costringe il personaggio chiave del suo romanzo ad uscire allo scoperto, facendo in modo che da un senso di colpa possa nascere una nuova intuizione di vita.

////////

Nel complesso, i testi segnalati, pervenuti ed esaminati dalle 4 Giurie del Premio Osilo sono circa 60, con una discreta prevalenza dei testi della sezione saggistica.

Ha avuto accesso alla finale un congruo numero di testi per ciascuna sezione: 10 per la saggistica, 7 per la narrativa, tre per la poesia, tre per le arti